

2021 – een jaarverslag in woorden over Poëzie aan de Vecht

De financiën van 2021: bijna geen cijfers te bekennen....

Terwijl we in volle vaart vooruit wilden, zo ergens in maart 2020, kwam door corona het hele kunst- en cultuircircus langzamerhand tot stilstand. En als het al doorging, knarste en piepte de wielen doordat er zoveel zand in de raderen zat. Voorstellingen werden afgezegd, podia gingen dicht, regels om bijeen te zijn gingen uit van een zeer kleine groep die om anderhalve meter van elkaar moest blijven... erg onhandig bij optredens, volle zalen waren besmettingshaarden... Et cetera.

Vooruitkijken werd lastig, zo niet ondoenlijk omdat er zoveel slagen om de arm werden gehouden door betrokken partijen (scholen, dichters, sponsors, partners, locaties) dat er voor ons nauwelijks iets te doen was. We wachtten op een 'go'. Daar waar we dachten dat de eerste *lockdown* de enige en laatste zou zijn, bleek dat aan het einde van de zomer iets anders in elkaar te steken.

De 'go' werd een tweede *lockdown*. Zo ontstonden bij ons plan a en plan b. We keken over de maanden heen naar het nieuwe jaar, en hielden rekening met een zwaar aangepast programma. Want dat Poëzie aan de Vecht 'normaal' zou kunnen doorgaan, daar hielden we geen rekening meer mee.

Plan a.

Bijeenkomen in de buitenlucht met een groep dichters. Hun optreden konden we live streamen of we konden een opname maken van alle optredens. En die opname als een geheel later uitzenden via de site. We zouden steeds in kleine groepjes bij elkaar staan rond een vuurkorf met een glas *glühwein* of warme chocomelk in de hand. Zo zou er toch nog interactie en gezelligheid zijn. (NB: De Landelijke Gedichtendag is in de winter – vaste datum is laatste donderdag van januari-, dus dan iets doen in de buitenlucht vereist enige warmte.) Suggestie locatie park Boom en Bosch.

Plan b.

Op laten nemen van voordrachten door de dichters zelf. Deze filmpjes laten inleveren en op onze site presenteren. Niet zozeer een programma, maar losse optredens van de dichters. Wellicht met een borrel of een ander samenzijn zonder publiek.

Het landelijke thema kon zo aangehouden worden, en ook het idee van optredens/voordracht.

Maar daarmee kwamen de bundel en huur van locatie te vervallen. We hadden immers de open lucht en film! En hoefden we ook niet te zorgen voor catering voor toeschouwers/publiek. Wellicht nog wel een hapje en drankje voor de dichters of een uitnodiging in wat voor vorm dan ook (kaart?) maar de kosten zouden hoe dan ook lager zijn dan voorgaande jaren.

Terwijl de weken verstreken, toonde corona zich van haar beste kant. Er kon minder en minder. We realiseerden ons dat zelfs de voorzichtige plannen a en b *down the drain* moesten. Mede ook omdat het niet inspirerend voelde nog creatief met de mogelijkheden om te gaan. Bijeenkomen was domweg geen optie. Dus....

2021 – een jaarverslag in woorden over Poëzie aan de Vecht

Plan c.

Bedachten we volgend plan: een film van de voordrachten die als programma online getoond zou worden met een zoomsessie op de donderdagavond als kick-off voor alle dichters (en iedereen die naast de dichters zouden staan).

We polsten met een persoonlijk mailtje welke dichters van ons 'kernteam' en de cirkel daaromheen iets voelden om hieraan mee te doen. Wie wilde z'n voordracht van maximaal vijf minuten of drie gedichten opnemen en aan ons toesturen? We plaatsen ook een bericht op facebook en pasten de site aan met een oproep om mee te doen. Er kwamen 14 dichters in de benen...

We huurden via een zakelijk contact van één van de bestuursleden Annet Koops een jonge editor in die net zijn eigen bedrijf gestart was (Rens van Dam) en die maakte van de inzendingen één soepel geheel. Dit filmpje werd voor het eerst getoond via een zoomsessie op de Landelijke Gedichtendag op 28 januari 2021. Aan de dichters zelf. We konden het betaalde account van een vrijwilligersorganisatie -gratis- gebruiken zodat we langer dan veertig minuten met z'n allen konden kijken naar de film en konden kletsen. En daarmee was de jaarlijkse poëzieavond van Stichting Poëzie aan de Vecht een feit. (check)

Opbrengst

Wie hebben we bereikt? Wat leverde dat op? Allesbehalve cijfers, geld, inkomsten. Wel bereik en reactie. We hebben een kort filmpje van de voordracht van bestuurslid Annet Koops laten zien voorafgaand aan de uitzending van de raadsvergadering op 26 januari. Daarmee bereikten we een aanzienlijk deel van de inwoners van Stichtse Vecht die altijd naar de raadsvergaderingen kijken. We werden op twitter en facebook genoemd. Er was mede daardoor meer 'traffic' dan anders naar onze site. En dat is fijn. Het leverde duimpjes op, positieve reacties van mensen uit Stichtse Vecht die ons doorzettingsvermogen waarderen. (Tóch een poëzieavond ondanks corona). RTV Stichtse Vecht noemde ons uitgebreid. En zo zong het nog even rond. Het veroorzaakte rimpelingen in de Vecht! We hebben de 'hele' film op ons eigen YouTubekanaal gezet. Dat kanaal is dus speciaal gemaakt voor deze activiteit. Maar kan zomaar het begin vormen van een lang en poëtisch leven! Want het filmpje smaakt naar meer. De online-mogelijkheden zijn best oké als je ze goed leert kennen. We kunnen goed promotie doen met het kanaal, met de film en met de site.

Dus wellicht houden we het goede over van het rare jaar 2020.

Doordat we alles zo online hebben gedaan zijn de kosten minimaal geweest. De 250 euro ex btw voor de film is alles wat we aan kosten kunnen opvoeren. De balans is dan ook snel klaar. En dat is dan ook iets positiefs wat het hele corona-gedoe met zich mee heeft gebracht. Minder uitgaven... snel klaar met de rekensom... heel overzichtelijk.

De penningmeester vertrekt dan ook. Je zou bijna denken dat het een met het ander te maken heeft. Te weinig echt werk... Maar nee, Nelleke Jaspers haar dienstjaren zitten erop en ze is per 22 april geen bestuurder meer van de stichting Poëzie aan de Vecht. We zijn op zoek naar een vervanger. Naast de drie Annetten willen we graag een vierde. Of gewoon iemand die de penningen beheert met verstand van zaken.

2021 – een jaarverslag in woorden over Poëzie aan de Vecht

Nu 'huren' we Rick Raaijmakers in om de financiële paragraaf met verstand van zaken klaar te maken.

Andere wijzigingen in het bestuur

Bestuurder Ellen Dijkstra (secretaris) heeft het bestuur verlaten na de poëzieavond in 2020. Dat was aangekondigd. Annette Schoevaars is toegetreden in het bestuur per maart 2020. We hebben de wijzigingen in het bestuur vlak voor de zomer doorgegeven (ja,ja,... beetje vertraging....) maar de wijzigingen zijn niet goed verwerkt zo bleek later. Want we kregen maar geen bevestiging. Toen we na de zomervakantie nogmaals actie ondernamen, bleek dat het systeem van de kvk niet foutloos werkte. De nieuwste wijzigingen waren niet doorgevoerd. En het bleek dat de voorlopers ook nog in de boeken bij de kvk stonden. Dat kostte bloed, zweet en heel veel centen om de administratie bij de kvk aan te passen. Het is 20 september uiteindelijk gelukt om weer goed te boek te staan bij de kvk. De 'wijzigingscenten' (letterlijk 0,01 cent per keer) hebben de bestuursleden zelf betaald. (-;-)

Hoe nu verder?

Wat in het vat zit, zal er op een gegeven moment uit komen. Gistenderwijs. En dus gaan we kijken nadat alles weer open is, hoe we verder gaan. Corona heeft ons geïnspireerd. Laten zien dat het ook anders kan. De online-inslag kan nog wel eens van doorslaggevend succes zijn voor de volgende jaren. Al missen we de live-interactie. Het podium, het geroezemoes, het publiek met z'n kritische blik, de muziek van de entr'acte, het zenuwachtige gestamel van de beginnende dichter, de vorsende blik van de gearriveerde poëet.

Relaties zijn op de hoogte gehouden. Dichters weten van de ideeën. Ze zijn na de zoom-poëzie-bijeenkomst bedankt voor hun bijdrage en we willen ze blijvend informeren met bijvoorbeeld een nieuwsbrief.

Ester Prins van Kunst Centraal zocht in maart 2020 contact met ons. Zij hadden een idee om de jongere doelgroep te betrekken bij poëzie en wilden kijken of wij mee wilden werken. Het idee was om een spoken word -act in de scholen te doen en de winnaars hiervan een plek in het programma van de poëzieavond in Stichtse Vecht te geven. Kunst Centraal zou de actie promoten op scholen. En de gedichtenavond zou een podium voor de *youngsters* zijn. We hebben inmiddels weer contact gehad, en kijken of er volgend jaar iets mogelijk is.

We komen in 2022 terug. Absoluut. Liefst live. Poëzie moet ook in levende lijve. Gesteund door de kracht van online en film. Daartussenin en omheen doen we graag iets verrassends. *Mark our poetrywords.*