

# POËZIE AAN DE VECHT

op woelig water  
valt de bleke winterzon  
in duizend scherven

Haiku, door  
Onno-Sven Tromp  
speciale gast



Gedichtenbundel 2020

De poëzieavond en deze bundel zijn mogelijk gemaakt met financiële steun van:



Prins Bernhard Cultuurfonds



***Rabobank***

Rabobank Gooi en Vechtstreek



Boekhandel Van Kralingen, Breukelen

Poëziefestival  
Ter gelegenheid van de Nationale Gedichtenweek  
30 januari 2020

*Locatie:* Zorgcentrum 't Kampje  
Driehovenlaan 2  
3632 BK Loenen aan de Vecht

**Een initiatief van Stichting Poëzie aan de Vecht**

*Speciale gasten:*

- Onno-Sven Tromp, professioneel dichter, draagt voor uit eigen werk.
- Marcel Blekendaal De Polderwachter, vaste verzorger van de slotact. Hij eindigt de avond op zijn eigen en unieke manier met een poëtische performance.

**Fotografie:** Jacintha Egbers

**Drukwerk:** Multicopy, Maarssenbroek

*Bestuur van Stichting Poëzie aan de Vecht:*

Annet Koops, Breukelen

Annette Akkerman, Maarssen

Ellen Dijkstra, Breukelen

Nelleke Jaspers, Maarssen

[www.poezieaandevecht.nl](http://www.poezieaandevecht.nl)

## Inhoudsopgave

<b>Auteur</b>	<b>titel</b>	<b>Pagina</b>
Annette* Akkerman	De aarde brandt	6
	Verloren tijd	7
Merel Spruijt	Daar zit ik dan	8
	ZSM	
	Retniw edouK	9
Bart Top	Niet mijn meeuw	10
	Mijn dierentuin	11
	Mooi	12
Jan Molkenboer	Leven	13
	Doorleven	14
	Toekomst is nu !!	15
Adam Kabil Elhak	Lezen (Sonnet)	16
	Liefde voor muziek (Sonnet)	17
	Vrije tijd	18
De Romein	Slot	19
Piet van den Akker	De Anderen	20
	Kippen in de achtertuin	21
Joris Ritter	Bank	22
	Zwemmen	23
Lutgarda Lont-Steba	TTYs	24
	Spot de tijd!	26

<b>Auteur</b>	<b>titel</b>	<b>Pagina</b>
Nienke Meer	Mijn engeltjes	27
Zelvoyca Egbers	Daidalos	28
Koos van Belzen	De tranen van Eos	30
	Le Notre Dame de Paris	31
	De Vechtbrug bij Breukelen	32
Daan Brink	Kaars	33
Jonna Meesters	Vluchtelingenstromen	34
	Deining	35
	De oude fiets	36
Kari Jasperse	De gouden ring	37
Harry Grootendorst	In de nieuwe wereld	38
	Breukelen	
	De glashut	39
André Branderhorst -Molenaar	Waarde van nu is toen geboren	40
	Muziek	41
Marcel Mengelers	Veelbelovend	42
	Verleden tijd	43
Annet Koops	Een kwestie van	44
	Overstroom	45
	Vers voorjaar	46

*Annette\* Akkerman*

## **de aarde brandt**

de aarde brandt, zelfs het poolijs smelt  
ijsberen scharrelen in vuilnisemmers hun kostje bij elkaar  
een vergaande vorm van recycling

de aarde brandt, schildpadden sterven in de plasticsoep  
net nu de schildpadsoep van het menu is geschrap  
te barbaars en dieronvriendelijk

de aarde brandt, onze fossiele brandstoffen zijn bijna op  
optimisten hopen dat we straks zonder verwarming kunnen  
als het klimaat genoeg opgewarmd is

de aarde brandt, wanneer worden we wakker  
of wachten we lijdzaam op die gigantische  
vloedgolf, die al ons vuur blust

de aarde smeult nog na  
de geur van smeltend plastic  
de zon verduisterd door roetdeeltjes

astronauten schijnen door het zicht op de aarde  
zich bewust te worden van het milieu  
zei laatst iemand

misschien moeten we voor straf massaal op expeditie  
in het heelal, om vanuit een ruimteschipraampje  
eindelijk te beseffen

dat onze aarde brandt

Annette\* Akkerman

## **verloren tijd**

in het koude winterlicht is het *nu* bevroren  
deze avond zal geen schemering kennen  
voor wie het gemist heeft  
vanmorgen was het laatste ochtendgloren

op de deur van de klokkentoren hangt een pamflet  
*vanaf heden melden we de toekomst verloren*

er verzamelt zich een menigte op het plein  
bereid om elke voorbijganger de schuld te geven  
proberen ze met leuzen hun angst te smoren

de wind raast nog steeds kil door de straten  
duiven schijten als vanouds de daken onder  
de dronkenlap ziet de bodem van de fles  
zich niet bewust dat er geen orde meer is  
om met zijn gebral te verstoren

herinneringen worden niet langer gemaakt  
er wordt geen geschiedenis meer geschreven  
er wordt niet meer gewerkt, gekookt of liefgehad  
er worden geen kinderen meer verwekt of geboren

voor deze leegte kent de mens geen woorden  
nu er geen toekomst meer is zal deze dag  
nooit tot het verleden kunnen behoren

*Merel Spruijt*

**Daar zit ik dan**

Daar zit ik dan  
Op bed met mijn teddybeer.  
Ik staar je aan, je wordt nerveus.  
Ik zie je volgende week weer.  
Het maakt niet zoveel uit, want  
Daar zit ik dan

*Merel Spruijt*

**ZSM**

Deze toekomst  
samen met jou  
Ergens in Zweden  
Zwitserland of zo,  
als ik maar weg ga  
van hier met jou.  
Zo Stiekem Mogelijk



*Merel Spruijt*

**retniw edouK**

De bloemen bloeien niet.  
De vogels zingen niet.  
Het einde is nabij,  
maar ook jij  
jij bent mij ook nabij  
jij bloeit door mij  
jij zingt over mij  
maar mij lieft meer van jij

*Bart Top*

### **Niet mijn meeuw**

Het zijn niet mijn  
spreeuwen  
maar ze bevolken mijn  
balkon  
hangen aan vetballen  
ruimen kruimels op.

Het zijn niet mijn  
spreeuwen  
maar we staan in contact.  
Bij langzaam opstaan  
blijven ze zitten.  
Een te snelle zwaai  
en ze vliegen op  
naar de vluchtboom  
poetsen hun veren  
vechten spreekwerige  
ruzies uit  
keren terug  
naar hun vetpotten .

Het zijn niet mijn  
spreeuwen  
maar we schreeuwen niet  
naar elkaar. Bekijk  
ze door mijn bril

en dubbele beglazing  
twijfel of ze echt  
terugkijken.  
Hun verscholen zwarte  
ogen  
tonen verbazing noch  
angst.

Ogen om vliegensvlug  
in een wolk van  
soortgenoten  
op te gaan.

Het zijn niet mijn  
spreeuwen  
maar ze troosten mij  
hun schoonheid  
nonchalant geneuzel  
gretig pikken en hippen  
van pot naar plant.

Ze gaan op de wieken  
de spreeuwen  
als een meeuw  
het luchtruim schendt.  
Niet mijn meeuw.

In the series: On My Balcony

*Bart Top*

## **Mijn dierentuin**

En weer meldt zich  
steeds onvriendelijker  
het dierenbevrijdingsfront.  
Je zegt, okay  
drie kilo bacteriën  
en nog wat ongedierte,  
dat is wat ik heb.  
Een hoonlach is je deel.

Met het mes op de borst  
beken je dan maar:

in het spiegelpaleis  
van je schedel  
achter de kooi  
van je ribben  
onder het uitspansel  
van je middenrif  
laverend tussen  
je buikorganen  
huizen:  
een leeuw

een wezel  
een kudde lemmingen  
een al te vrijgrage poes  
een nogal bijtgrage hond  
een aardig dom schaap  
een best wel geile bok,  
een ezel  
een holenbeer  
een heus wel slimme rat;  
een illegale santenkraam.

Bekennen is niet genoeg  
zegt het mes.

Als gebaar van goede wil  
laat je de leeuw alvast  
gaan -  
achter de dierenbevrijders  
aan.

De wezel blijft je bij  
trillend opgekruld  
op je spasmodische  
darmen.

*Bart Top*

## **Mooi**

*Voor Vera*

Soms moet je mooi weer spelen  
je moet de nachtegaal kussen  
je moet de rupsen laten bungelen  
je moet het land laten stuiven  
je moet de zonsondergang kussen  
je moet het zeeschuim laten dansen  
je moet de tong vakantie geven  
je lippen laten walsen  
elkaar in de armen sluiten  
je moet de benen kruisen  
de handen verstrengelen  
de neuspunten laten knuffelen.

Soms moet je mooi weer spelen  
omdat de zon schijnt  
het echt mooi weer is  
te mooi om weer te zijn  
alleen maar weer  
mooi.

*Jan Molkenboer*

## **Leven**

een onregelmatige schakering van belevingen  
ritme geluid en beweging een ratjetoe  
overwinning van obstakels over een bergpad  
hernieuwde generaties updaten de aardkloot  
nieuwe loten koekeloeren boven het maaiveld

na regen verbleken de donkerste wolken  
grote bloemkoolwolken breken uiteen  
herfst doorbreekt decorum, nieuw kleurenpallet  
die zijn onttrokken aan een gelaagde regenboog  
omfloerst met klatergoud van zon en maan

dromen en bedrog gevoed door vertwijfeling  
vervolgens de donkere trap naar het straaltje licht  
de ontstoken toorts verwarmt elk levensgeluk  
hartstochtelijk fluitende en fladderende vogels  
doorkruizen de ongerelde stromen en paden

over de einder (j.m.15/10/19)

*Jan Molkenboer*

## **Doorleven**

hartgrondig de schreeuw, kots  
emotie na de vulkaanuitbarsting  
koester diepgang in brede kring  
verdriet achter een muur zal stinken  
verbittering van leed gaat gisten  
uitwisselen met derden verluchtigt

wissel voors en tegens, geen beklemming  
ademruimte delen kan verbroederen  
zo zal rijkdom boven drijven, ervaar  
kleur en bespiegeling in bellenblazen  
versta zonnige en warme herinneringen  
hernieuw contacten, deel kou en warmte

verbinding doorbreekt eenzaamheid  
deel geluk met hen die je na staan  
geluk en ongeluk, geen gelijke beleving  
gezien worden is teken van herkenning  
communicatie het cement van verbinding  
waar de regen valt schijnt ook de zon

op de zelfde weg (24/10/19 j.m.)

*Jan Molkenboer*

## **Toekomst is nu !!**

het nu is de toekomst

vlucht uit een gebarricadeerde brandhaard  
reflectie leidt tot verwarring, wanhoop  
een onbekende ongekende beeldvorming  
slechts hoop en overschatting van verlangen  
staatloos van hot naar her voor vrede  
in de lucht een vlucht vogels, doelgericht  
hun toekomst is nu, noord zuid oost of west

mens zoekt een land van melk en honing  
bedden, stoelen, tafel aanrecht onderdak  
leven van de schil uit de oogst  
ethisch buiten gesloten of opgesloten  
cultuur verbannen, deuren gesloten  
tekens, taal en klanken onbegrepen  
op zoek naar de toekomst van nu

aangekomen in het land van melk en honing  
"Ik ben Nederlander " niet meer uitgesloten  
inburgeren, taal en klanken leren, nieuwe emoties  
kinderen groeien gelijk elk jong gewas  
je kind als steun en toeverlaat, maakt vrienden  
leert reilen en zeilen, deelnemen aan de cultuur  
uit zo een vluchtgang groeit "de toekomst is nu "

voor de nakomeling (31/10/2019 j.m.)

*Adam Kabil Elhak*

**Lezen (Sonnet)**

Dat gevoel wanneer ik op de bank plof  
rustig doe ik mijn boek open en geniet ik ervan  
in de ene hand een zak chips en in de andere een warme  
mok

ik ga door tot ik niet meer veder kan  
ik laad mezelf weer op  
soms lees ik een krant en soms een roman  
de hobby waarbij ik verdrietig word als ik stop  
maar uiteindelijk amuseer ik me en dat was ik van plan

wat voelt als tien minuten is in werkelijkheid een uur  
ik kijk naar de klok aan de muur  
en weer zijn er tien minuten voorbij  
ik voel me vrij  
mijn hoofd word geleegd  
want al mijn zorgen en twijfels worden door het boek  
weggeveegd



*Adam Kabil Elhak*

**Liefde voor muziek (Sonnet)**

Muziek is een lange tunnel waar je niet uit wilt komen  
dat prettige gevoel waarin je je gevoelens in laat weg  
stromen

ik laat me in de muziek meeslepen  
dat noem ik genieten van het leven  
muziek laat mij nooit in de steek  
dat is ook waarom ik zoveel om hem geef  
maar aan die tunnel komt ooit een einde  
en zal mijn hart niet meer schijnen

muziek maakt mij altijd vrolijk  
dat gevoel waarbij je al je zorgen los kan laten  
muziek maakt in mijn leven meer mogelijk  
een vak waarin je niet kan falen  
het geheim van pure geluk  
muziek laat jou stralen

*Adam Kabil Elhak*

## **Vrije tijd**

Het is nu tijd om vrij te zijn  
even nergens meer aan denken  
even weg van de wereld dat is erg fijn  
mezelf een wereld voor me schetsen

lekker sporten in de sportschool, voetballen op het speelveld  
het pure gevoel van vrijheid  
het is niet zo ingewikkeld  
het is mijn persoonlijkheid

*de Romein*

## **Slot**

Hun liefdesverklaring hangt  
aan het gaas van de brugleuning.  
Een rood cijferslot. Een hartje.

Ze hebben in stilte - tegelijk - de code  
over hun linkerschouder  
in het kanaal gegoid.

Hij wist dat het 7-5-0 was,  
zij dacht 7-7-0.

Alles kan kapot  
Met een cijferslot.

© 2019 – de Romein

*Piet van den Akker*

## **DE ANDEREN**

de anderen  
zijn onze hel  
zei de filosoof  
wij haten anderen  
omdat ze anders zijn

extremisten doden ons  
omdat wij anders zijn  
hun waarden en de onze  
zijn hemel en hel  
leven en dood

voor de anderen  
zijn wij anderen  
wat is het verschil  
tussen de ene andere  
en de andere andere?

*Piet van den Akker*

## **KIPPEN IN DE ACHTERTUIN**

in de ochtend hoor ik ze zacht kukelen  
wanneer ze rond scharrelen in de ren  
steeds in de weer met pikken en knikken

ze kakelen hard als de dames  
ontevreden zijn over het voer;  
dat pikken ze niet - echt niet!

statige leghorns schrijden rond;  
ze hebben een bos zwarte veren  
met een sierlijk streepje bruin.

snelle goudbruine barnevelders  
zijn er altijd als de kippen bij,  
nieuwsgierig zonder ophouden.

ze woelen in de tuin tussen zevenblad,  
met bladeren van de druif zijn ze druk,  
verzot zijn ze op kippenvlees.

bij het minderen van het licht  
drentelen ze eensgezind  
in de richting van het hok.

's avonds zie ik alle kippen  
op hun zitstok - net een rijtje  
boerinnen boven de onderdeur.

*Joris Ritter*

**bank**

Ik zat eens lekker op mijn bank  
Heerlijk zacht een film te kijken  
Geen last van mensen op mijn linker en rechter flank  
Hoe het ging eindigen moest nog blijken.  
Lekker met cola en popcorn op schoot  
Prachtig beige kleur onder mijn billen  
Aan het dromen over mijn nieuwe boot  
Er is niets anders wat ik zou willen

Alles ging fout wat er fout kon gaan  
De inhoud van de colafles vloog tegen de bank aan  
Erger kon ik mij niet voorstellen  
Moest ik weer een nieuwe bank gaan bestellen  
Nog dieper de min in  
Slechter kan het niet voor mijn gezin

*Joris Ritter*

## **zwemmen**

Ik lag eens op een luchtbed  
Zwemmen is het enige wat leuk is  
Op **vakantie** was er **garantie** op weinig pret  
Het water was een tikkeltje fris  
Een echte waterrat  
Het is een **zomer zonder zonden**  
En mijn moeder riep: 'kom je eten schat'  
En ik zwom mijn laatste ronde  
Ik loop het zwembad uit  
Het eten was een heel gedoe  
Op mijn bord lag een berg fruit  
Ik dacht maar aan een ding een bommetje doen

*Lutgarda Lont-Steba*

© 2020

## **TTYs**

Net ingelogd op mijn facebook account.  
Dat kan tegenwoordig op elk moment.  
Nu, straks, later...  
Allemaal, verbonden aan de tijd.  
Vertrekpunt, elke seconde.  
Te omschrijven als een kleine stap vanuit het nu,  
grenzend aan het verleden,  
richting de toekomst.  
Het verleden wordt in de toekomst,  
de geschiedenis.  
Toen! Vroeger, wanneer alles beter was.  
Vroeger blijft vroeger.  
Zoals gisteren, vandaag en morgen.  
Maar gek dat het kan klinken.  
Langzaam maar zeker,  
zitten we totaal in een zoal...  
Digitale wereld.  
TTYs, we App+ ;)

Verstuurd met WhatsApp...



Straks, een voorafgaand feit.  
Eenmaal voorbij is voorbij.  
Eenmaal benut is benut.  
Eenmaal weg is weg.  
Het is maar goed ook...

Verder te volgen via mijn Instagram

Het milieu, ook onze zorgen.  
De plastic tassen van nu,  
een goed idee van toen.  
De plastic soep van nu,  
een bijzondere uitdaging voor het moment.  
De plastic oplossingen voor nu,  
een massale doel voor morgen.  
Aan al onze nakomelingen...  
Sterkte voor nu, straks.  
Laterrr...

Verstuurd vanaf mijn iPad.

*Lutgarda Lont-Steba*

© 2020

### **Spot de tijd!**

Met een argeloze blik op de horizon  
Kijkend naar de eerste stralen van de zon  
Denk ik aan de zorgeloze dagen, zo fijn  
Geen benul van hoe de toekomst zal zijn  
Blanco bladzijden van een bijzonder boek  
Het langzaam inkleuren van de levensdoek  
Licht, zonnig, bijna onbewolkt, heel soms regen...  
Bogen zich verder om in zegen

Met een heldere blik op de horizon  
Kijkend naar de felle stralen van de zon  
Herinner ik de zorgzame dagen  
De bijzondere momenten opgeslagen...  
Op foto's en op banden om niet te vergeten  
Het gewicht, de maten, onopgemerkt erbij gegeten  
Genieten van de verassingingen bij elk getij  
Voor je het weet, zijn de jonge jaren voorbij

Met een wazige blik op de horizon  
Kijkend naar de doffe stralen van de zon  
Presumeer ik de zorgelijke dagen  
Hoe deze - morgen, daar straks, nú - voort te dragen  
Grijs, donker, mist en regen...  
Bui? Genoeg humor werkt prima tegen  
Maar wacht, daar hebt je dan de maneschijn  
Nog heel even jouïsseren van een glas halfzoete witte wijn

*Nienke Meer*

Mijn engeltjes  
Mijn zonneschijn, mijn vreugd,  
De redenen dat mijn leven zo deugd.  
Valt de dag en nacht mij zwaar,  
Kijk ik op en zijn zij daar.  
Wachtend en lachend met open armen,  
Alles gevend om mijn hartje te verwarmen.  
Door dik en dun staan wij zij aan zij,  
Oh wat maken mijn engeltjes mij toch blij.

En wat doet het mij zoveel pijn,  
Wetend dat ze er op een dag niet meer zullen zijn.  
Ze zeggen altijd; na regen komt zonneschijn,  
Maar ooit zijn ze niet meer mijn,  
Kan ik dan wel dezelfde ik zijn?  
Door mijn engeltjes is mijn leven zo fijn.

*Zelvoyca Egbers*

## **Daidalos**

Daidalos was opgesloten in het Labyrint  
Daar woonde een monster half mens half stier  
De minotaurus was altijd kwaadgezind  
Nog even, en Daidalos was zo dood als een pier

Gelukkig werd dit niet zijn afgang  
Al kwam de minotaurus achter hem aan  
Want Daidalos vond de uitgang  
En kon de deur net op tijd dichtslaan

'Zorg dat hij niet weg vaart' zei de koning tegen zijn staf  
Nu zat hij gevangen op het eiland  
Hij mocht niet van Kreta af  
Maar hij was slim en bekeek het van de andere kant

Het was altijd al zijn droom geweest  
Om zo vrij als een vogel te vliegen  
Er kwam een gier en Hij vermoorde dat beest  
Van de veren maakte hij vleugels, hij ging nog meer gieren  
bedriegen

Zo kon hij toch nog van Kreta af  
Vlieg niet te laag en niet te hoog  
Vertelde hij Ikaros kortaf  
En toen was het werkelijkheid; Hij vloog!!

Maar hij had nog steeds zorgen  
Want Ikaros veren vielen eraf  
Hij had de vleugel met was aan elkaar gelijmd die morgen  
Hij had het nog tegen Ikaros gezegd vooraf

Nu had hij niemand meer en was hij alleen  
Ikaros was gevallen  
Dit was van koning Minos erg gemeen!  
Hij maakte de rest van zijn leven beeldjes van gevleugelde  
jongentjes, honderdtallen

*Koos van Belzen*

### **De tranen van Eos**

De tranen van Eos

- ochtenddauw –

Godin van de ochtend, het licht en de morgen,  
van de dag en wie weet ook de zon,  
geef mij vandaag.....zonder zorgen,  
en wek mij tot leven en dicht bij jouw bron.

Geen aan natuur al je tranen  
als druppeltjes dauw aan het gras,\  
en berijp alle bomen en struiken in lanen  
en bevochtig, bevochtig het groenend gewas.

Mijn liefste natuur,  
beschermende vrouw

doorweek met je vochtige ogen als dauw  
de wereld, in een pracht groenend tapijt:

De ochtend ontwaakt naar de dag  
die zich stilaan en zonnig verblijdt.

Godin van de dag:

Jouw tranende, tranende ogen  
hebben nimmer natuur en de aarde bedrogen.....

*Koos van Belzen*

### **Le Notre Dame de Paris**

“La reine de douleur”

Laat vertellen, Maria, de aloude muren  
O lieve Vrouwe , het hart van Parijs en kathedraal,  
over vlammen en brandende vuren  
in een nu al historisch verhaal.  
Parijs is in rouw  
en huilt smart'lijk haar tranen  
om haar sacraal mooist' heilig gebouw  
haar prachtige fier Notre Dame  
Als een wonder voor Pasen verrast  
is het vuur in de toren als een wreedaard te gast  
Hier weent nu Maria en Esmeralda huilt mee  
en voort stroomt de Seine langs Ile de Cité....  
Lees Victor Hugo als nimmer te voren,  
laat luiden de klokken voor mijn Notre Dame....  
Herbouw voor ons en Parijs en mon âme  
Mijn Kathedraal en boven in top  
een prachtige , stralende Vieringstoren

Lundi, 15 avril 2019

*Koos van Belzen*

### **De Vechtbrug bij Breukelen**

Dit is mijn dierbaar dorpsgezicht:  
Mijn witte ophaalbrug over de Vecht.  
Aan haar wijd ik een stroomgedicht;  
terwijl ik groet de schipper op de plecht.  
Hoe mooi is soms geduldig wachten  
met zoveel luister en historie hier.  
Ik koester dit moment en mijn gedachten:  
Mijn Breukelen, met Zandpad, Danne en rivier.  
Vandaag mag alles hier wat trager  
bij dit mijn stromend waterrijk domein:  
Mijn ophaal brug, O Amsterdam is hier toch mooier mager  
mijn klein Carré heet hier. geliefd, mijn Gunterstein.  
En in vervoering van het water  
bij dit voormalig Jaagpad langs de Vecht,  
wordt het langzamer later  
en ik nog meer aan Breukelen en ophaalbrug gehecht.  
Hoe mooi kan wachten zijn  
bij dit mijn dierbaar dorpsgezicht  
Mijn magere brug en prachtig dorpsdecor  
en tussen de coulissen, mijn Gunterstein en Watervoor  
Nooit, nee nooit mag hier mijn Vecht gedicht.

November 2019, een brugwachter ad interim



*Daan Brink*

### **Kaars**

Het dansen van het vuur.  
Geeft rust en vrede  
Tot aan het heden  
aan alles komt een eind zelfs aan de pracht van moeder  
natuur  
Dus we moeten ervan genieten.  
De schoonheid van het leven  
Van alles en nog wat beleven.  
en die kans moet je niet laten schieten

Zo brand de kaars zo lang hij kan.  
Vol met beleving en pracht  
Zonder enige plan  
Het geeft hoop en kracht  
Maar alles heeft een eind  
want zelfs een kaars verdwijnt

*Jonna Meesters*

## **Vluchtelingenstromen**

Wij zijn gemaakt van suiker

En jullie zijn het water

Wij bouwden dammen

En jullie zwommen er doorheen

We waren bang om te verdrinken  
In de tsunami van het water  
Die over Europa dreef  
Wij hadden onze zwemdiploma's  
Wij konden zwemmen in het water  
Toch durfden we niet te duiken  
In de oceaan vol lief en leed

Maar,

Water is niet zwart of wit  
Niet dag of nacht  
Het is als 's ochtends vroeg of 's avonds laat  
Wanneer de dag de nacht toelaat  
Iedere druppel is anders

Wij gedragen ons als suikers  
En jullie zijn het water  
Maar we lossen samen op

*Jonna Meesters*

## **Deining**

De grote deining  
Verspreid zich ritmisch  
Over de oceaan  
Het geeft een richting  
Het heeft gezag

Het slokt alle kleine  
Golfjes op  
In de verdwijning  
Alsof ze geen eigen  
Doel hadden  
Alsof ze niets en niemand  
Waren

Verdwenen ze in de menigte

*Jonna Meesters*

**De oude fiets**

Ik fiets door de straten  
Mijn fiets die kraakt  
Door de jaren die voorbij zijn gegaan  
Sinds jij er niet meer bent

Want toen je er nog was  
Fietsten we samen  
Door de straten  
Mijn fiets was nog nieuw  
Je gaf me zachtjes een duw  
Omdat de wind veel sterker was  
Dan ik

Mijn fiets huilt  
Net als ik

*Kari Jasperse*

De gouden ring die weerkaatst als een zonnestraal in de nacht.

De wolken die zich verspreiden als een schildpad in het moeras.

De tekst die zich ontwikkelt als een foto in het licht.

De klok die tikt als een vogel met kiespijn.

Zo zal ik je altijd liefhebben.

*Harry Grootendorst*

In de nieuwe wereld over de oceaan.  
Zeven dagen varen hier vandaan.  
Ligt Brooklyn aan de Hudson.  
Deel van New York, stad van beton.  
Wolkenkrabbers, reikhalzend naar de lucht.  
Van glas en staal, sterk en geducht.  
Een mierenhoop van mensen,  
auto's krioelt er door elkaar.  
Geen molen en klapbrug te zien aldaar.  
Geen behoefte aan die Hollandse kitsch.  
Maar gek op die prachtige Brooklyn Bridge.

*Harry Grootendorst*

Breukelen aan rivier, kanaal en plas,  
Broekland in eindeloos groen land.  
Kastelen, kerken, buitenplaatsen,  
landgoederen in een groots verband.  
Daarbuiten in het groene hart,  
De boerderijen aaneengeregen in  
het noest ontgonnen kopenlandd.  
Wipwatermolens houden het land droog.  
Priemen hun getraliede wieken  
In wollige wolkenlucht omhoog.  
Een levendig dorp met veel vertier.  
Met een dubbele klapbrug over de rivier

*Harry Grootendorst*

### **De glashut**

De glasovens gedoofd.  
De fabriek al dik een  
eeuw ter ziele.  
Er resten slechts  
de huisjes van de  
Boheemse glasarbeiders.  
Als foezel en wijnsteen  
In de ziel van de wijnfles.

*André Branderhorst-Molenaar*

**Waarde van nu is toen geboren**

Terugblikken terug boeken  
Omwentelingen rangschikken  
Eens was toentertijd nu  
Kalenders klokken uw bliksembezoeken

Oerouderwets sleeën door ongeschonden sneeuw  
Morgen voor spellen natte eeuw  
Spiegels sterrenkijkers kom weer van pas  
Tijdzones uitvergroot daar nu toen al reeds verleden was

Mondiaal ijsberen ijsberen laks  
Uit de maat toen voor hen wat nu voor straks  
Zonnen draaien eeuwige ecotaks

Internet-eters haastig getikt kritiek  
En wie is er nu uiteindelijk het domst  
Kinderen geef alle kinderen Toekomst



*André Branderhorst-Molenaar*

## **Muziek** 🎵 🎵

M ediageniek meesterlijk multifunctioneel  
A dembenemend achter autoque audiovisueel  
T refzeker tegenover toonaangevende tv-talenten  
T oont tegenover toffe tafeldame taloze trenten  
H ekelt hoegenaamde hooghartige hatelijke heren  
I ntroduceert intussen irritant interessante intellectueel  
J eugdig joviaal jegens journalistiek jongleren  
S portief sprekenede spits scoort spontaan sensationeel

V eelzijdig verdienstelijke voetbalveteraan  
A dequaar actueel ambachtelijk amicaal  
N egentienzestig neurotisch noodsignaal

N ieuwsgierigheid nationaal nieuws  
I nspiratievolle interactieve interviews  
E ntertainment entameren enerveren  
U itzending uitmuntend uitgeselekeren  
W aarachtig wilskrachtig weergaloos welbekend  
K ijkcijferkanon klaarblijkelijk komisch kwiek  
E npleinpublic eigenaardig ervaren energiek  
R egiseert rustig rumoerige raadgevende rubriek  
K raakt kordaat klinklare kleinkunstenaarskritiek

*Marcel Mengelers*

(Januari 2020)

## **Veelbelovend**

Iedere dag worden honderdmaal  
duizend beloftes voor de toekomst  
geboren

Diezelfde dag worden er honderdmaal  
honderd door honger en ziekte  
gebroken

Elke dag worden ook honderdmaal  
honderd dromen door een oorlog  
verbrijzeld

Dan moeten wij toch harder streven  
om in ons welvarende land  
al dat veelbelovende leven  
ongeacht herkomst, kleur of stand  
een veilige toekomst te geven

*Marcel Mengelers*

(Januari 2020)

## **Verleden tijd**

Gisteren had hij stoutmoedig  
voor elk van zijn demonen,  
slechte gewoontes en gebreken  
een voorwerp uitgezocht

Al die objecten had hij  
op een tafel uitgesteld  
en een laatste maal  
bezwierend toegesproken

Vandaag heeft hij ze  
ceremonieel zwijgend  
in zijn tuin begraven

Opgelucht haalt hij nu adem:  
vóór hem ligt de toekomst  
achter hem het graf

*Annet Koops*

### **Een kwestie van**

Vlonderen

bestaat in t echt

Als wind hoog in de bomen

een eigen leven leidt

Vol van daden en donderen

Als vlagen wolk

kraaien naar de kroon steken

Zwermen om elkander

Ademloos verwonderen

en dan in overgave grimpen

Gestoken stilstaan

Verzuchten dat het nooit zo meer wordt

Het beeld afwimpelen

Gevoelens wegen

Emoties rimpelen

Huilende traan

Overal blijven

Het nergens heen laten gaan

Behalve als de werkelijkheid op de proppen komt

met vlonderen

En dat dan afzonderen

*Annet Koops*

## **Overstroom**

Ik wuister je wensen  
wimpel je weten  
zuiver je winderige vlagen  
koelig bij overwarmte  
en daartussen  
verhaardagen met confetti  
slingerende boodschappen  
vol hartigheid en zielsverwant  
kussende liefjesbeesten  
onderwater en ook daarboven  
bizarre blozigheid waar ik maar niet  
over uit kan  
dus laat ik je erin  
hap ik je  
slik ik je  
overstroom ik van ons  
Duik ik in dieptes  
koprollend  
om te blijven

*Annet Koops*

### **Vers voorjaar**

Het startte vanmiddag  
zo ergens tussen twaalf en thee  
Slierde langs de kale takken  
nam pufjes geur en gekte mee  
Ik voelde het kraken op vele vlakken  
En niemand die het hoorde  
of zag

Het plofte in rafelige wolkjes  
op het vochtige mos  
Giechelend als elfjes in een vreugdedansje diep in het  
dennenbos  
Geloof me nou, wachter van het licht  
het is begonnen  
en niet alleen in dit gedicht

De lente is los!