

Financiële paragraaf 2019

1.0 Algemeen

Het boekjaar loopt van 1/7 tot 30/6, teneinde baten en kosten van één seizoen zo inzichtelijk mogelijk te maken.

1.1 Financieel

1.1.1 Analyse exploitatie 2018/19

De totale baten bedragen € 1.342 en bestaan vooral uit donaties van het Prins Bernhard Cultuurfonds van € 650, Rabobank van € 448 en Boekhandel Van Kralingen van € 100. Verder is € 95 aan entreegeld geïnd op de poëzieavond en is € 49 voor consumpties ontvangen. De totale lasten bedragen € 1.357 en zijn een optelsom van de huur van de locatie, de organisatiekosten en het honorarium van de 'dichter van de avond'. Verder zijn de (jaar)kosten voor websitehosting en bankdiensten verantwoord.

De kosten voor de organisatie van de poëzieavond waren € 16 hoger dan de ontvangen baten, wat de Stichting uit eigen middelen heeft gefinancierd.

1.1.2 Analyse balans 2018/19

Per 30/6/2019 bedraagt het banksaldo in rekening-courant € 91 en het spaarsaldo € 1.121, waarmee Stichting Poëzie aan de Vecht over voldoende weerstandsvermogen beschikt.

1.1.3 Analyse van de realisatie en begroting 2018/19

De exploitatie 2018/19 is afgesloten met een negatief resultaat van € 16; voor 2018/19 was een sluitende begroting opgesteld.

€	Begroting 2018/19	Realisatie 2018/19	Δ
Baten uit sponsoring	1.355	1.198	157
Baten poëzieavond	195	144	51
Lasten algemeen	-400	-391	-9
Lasten poëzieavond	-1.150	-967	-183
Totaal	0	-16	-16

De baten uit sponsoring waren € 157 lager dan begroot; in de begroting waren de bijdragen van de Rabobank en het Prins Bernhard Cultuurfonds voor de poëzieavond 2018 aangehouden. De kosten vielen € 192 lager uit dan begroot.

1.2 Toekomstparagraaf

Stichting Poëzie aan de Vecht streeft naar een evenwichtige exploitatie, waarbij incidentele lasten binnen de liquiditeits- en vermogenspositie van de Stichting zijn op te vangen. Ondanks de ruime liquiditeitspositie, acht het Bestuur het onwenselijk jaarlijks in te teren op de vermogenspositie. Derhalve is een dekkende exploitatie, waarbij de gemaakte kosten volledig worden gefinancierd door van derden te ontvangen dotaties en geïnde entreegelden, van eminent belang voor de continuïteit van de Stichting.

De begroting voor de komend jaar zal worden vastgesteld in het kwartaal voorafgaand aan de poëzieavond, waarbij het bestuur streeft naar een sluitende begroting.