

## Financiële paragraaf 2017-2018 (boekjaar 1 juli 2017-1 juli 2018)

### 3.0 Algemeen

In 2018 heeft het Bestuur besloten de periode van verantwoording van 1/7 tot en met 30/6 te laten lopen. Op deze manier worden baten en kosten van één seizoen zo inzichtelijk mogelijk gemaakt.

### 3.1 Financieel

#### 3.1.1 Analyse exploitatie 2017/18

De totale baten bedragen € 1.032 en bestaan voornamelijk uit een donatie van het Prins Bernhard Cultuurfonds van € 750 en Boekhandel Van Kralingen van € 100. Verder is € 110 aan entreegeld geïnd op de poëzieavond en is € 72 voor consumpties ontvangen. De totale lasten bedragen € 1.359 en zijn een optelsom van de huur van de locatie, de organisatiekosten en het honorarium van de 'dichter van de avond'. Verder zijn de (jaar)kosten voor websitehosting en bankdiensten verantwoord.

De kosten voor de organisatie van de poëzieavond waren € 327 hoger dan de ontvangen baten, wat de Stichting uit eigen middelen heeft gefinancierd.

#### 3.1.2 Analyse balans 2017/18

Per 30/6/2018 bedraagt het banksaldo in rekening-courant € 56 en het spaarsaldo € 1.171, waarmee Stichting Poëzie aan de Vecht over voldoende weerstandsvermogen beschikt.

#### 3.1.3 Analyse van de realisatie en begroting 2017/18

De exploitatie 2017/18 is afgesloten met een negatief resultaat van € 327; voor 2017/18 was een sluitende begroting opgesteld.

€	Begroting 2017/18	Realisatie 2017/18	Δ
Baten uit sponsoring	1.525	850	-675
Baten poëzieavond	150	182	+32
Lasten algemeen	-625	-517	+108
Lasten poëzieavond	-1.050	-842	+208
Totaal	0	-327	-327

De baten uit sponsoring waren € 675 lager dan begroot; in de begroting waren de bijdragen van de Rabobank en het Prins Bernhard Cultuurfonds voor de poëzieavond 2017 aangehouden. De kosten waren € 316 te hoog begroot.

### 3.2 Toekomstparagraaf

Stichting Poëzie aan de Vecht streeft naar een evenwichtige exploitatie, waarbij incidentele lasten binnen de liquiditeits- en vermogenspositie van de Stichting zijn op te vangen. Ondanks de ruime liquiditeitspositie, acht het Bestuur het onwenselijk jaarlijks in te teren op de vermogenspositie. Derhalve is een dekkende exploitatie, waarbij de gemaakte kosten volledig worden gefinancierd door van derden te ontvangen dotaties en geïnde entreegelden, van eminent belang voor de continuïteit van de Stichting.

De begroting voor de komend jaar zal worden vastgesteld in het kwartaal voorafgaand aan de poëzieavond, waarbij het bestuur streeft naar een sluitende begroting.