

POËZIE AAN DE VECHT

2015



Gedichtenbundel

Poëziefestival

Ter gelegenheid van de Nationale Gedichtenweek

29 januari 2015

Locatie: Partycentrum 't Zand, Maarssen

Een initiatief van de Stichting Poëzie aan de Vecht

Speciale gasten:

Van Theatergroep ZonderZaal uit Breukelen:

Maud van Wielink, voorzitter

Lenie Winter, pianist

Daan Veldhuis, Iris van 't Hoff en Puck Patist, dansers

Met dank aan:

Rabobank Breukelen

Partycentrum 't Zand, Maarssen

Boekhandel van Kralingen Breukelen

Marieke van der Doef (fotografie; www.mariekephotography.com)

Maud van Wielink, coaching voordragers

Bestuur van Stichting Poëzie aan de Vecht:

Ellen Dijkstra, Breukelen

Franc Janssen, Maarssen

Jantine van der Lecq, Maarssen

www.poezieaandevecht.nl

Drukwerk: Multicopy Maarssenbroek Lage Weide

Inhoudsopgave

Monique Branderhorst Molenaar	Langs de Vecht	6
Tessa Ubbink	Talent	7
Simone Ubbink	Mag niet - Lea Smulders	7
Feline van Gelderen	Als een auto zonder benzine	8
Mae v.d. Spek	Clown - Talin de Jeu	8
Luka Jaspers	Wat is dood?	8
Nico van Rhee	De Utrechtse Vecht Lied van de liefde	9
Nel Tolenaars de Boer	Cassette Misschien	10
Arnoud Manger	Jeldican en het woord - Leo Vroman	11
Julian Ceder	Vrije vogel	12
Koos van Belzen	Een druppel Vondsten uit de Vecht	13
André Branderhorst Molenaar en Franc Janssen	De Snotneus - Bots Wat zullen we drinken – Bots	14
Gerth Molenaar	De dame vloert de blues - Hagar Peeters	15
Ellen Dijkstra	Herinnering aan Holland - Hendrik Marsman	16
Johan Bakker	Kracht	17
Jantine van der Lecq	Wolken	18
Monique Branderhorst Molenaar	Op weg - Bert Schwitter Immer bemind - Bert Schwitter	19
Marcel Mengelers	Loflied Stenen van geduld	20
Franc Janssen	Zondagsrust	21
Liesbeth Gresnigt	Vlinder Onmeetbaarheid	22
André Branderhorst Molenaar	De Stichtse Vechtster deel 2 Ik zie het licht	23 24

Monique Branderhorst Molenaar

Langs de Vecht

water is grijs, golvend of ijs
boten in allerlei soorten en maten varen hard voorbij
watervogels planten zich voort, kwaken luidruchtig, maken ruzie
middeleeuwse herenhuizen met patsige tuinen
sterren restaurants met enorme terrassen
vissers aan de kant met hun auto binnen handbereik
wandelaars met honden aan een lange lijn
wielrenners en tractoren nemen de weg in beslag
bruggen gaan vaak open of sluiten niet meer
nergens een voetgangersstrook of trottoir
smalle bochten en wegdek vol met kuilen
rijen met paren in uniseks jas op elektrische fietsen

toch kom ik er graag ...

Tessa Ubbink (groep 5)

Talent

Talent
Talent talent
Ik heb het wel
maar laat niets zien
Ben ik bang
dat ze me slecht vinden
misschien?
Ik kan het wel
maar doe het niet.

Simone Ubbink (groep 5)

Mag niet – *Lea Smulders*

Ik ben Flipje, goeiedag!
En nu wil ik wel eens weten
Waarom ik zo weinig mag.

Mag niet met mijn vingers eten,
Mag mijn zakdoek niet vergeten,
Mag niet voetballen op straat,
Mag niet onder 't prikkeldraad,
Mag niet zonder schoenen lopen,
Mag mijn step niet eens verkopen,
Mag niet vissen in mijn neus,
Mag niet stampen als een reus,
Mag niet op mijn nagels bijten,
Mag niet op de muren krijten,
Mag niet in de dakgoot staan,
Mag niet met de deuren slaan,
Mag mijn petje niet verliezen,
Mag niet zonder zakdoek niezen.
Ik ga op een goeie dag
Naar 'n land waar alles mag!

Feline van Gelderen (groep 7)

Als een auto zonder benzine

als een auto zonder benzine,
als benzine zonder auto,
als benzauto zonder autzine.
Niet fijn, verwaarloosd

Mae van der Spek (groep 8)

Clown - Talin de Jeu (groep 7)

Ik voel me zo grappig als een clown
die zijn grap niet goed heeft
uitgevoerd
en toch door blijft gaan
Totdat de mensen gaan lachen
en het leven in gaan zien.

Luka Jaspers (groep 8)

Wat is dood?

Er is leven en dood
Maar is dood wel wat
veel die het weten
maar de mensen die het weten
Zwijgen als een graf
Als een graf aan het einde van de
Weg genaamd het leven

Nico van Rhee

De Utrechtse Vecht

Haar loop
Heerlijk loom
Langs leem in akkers
Los, langs leem in steen

Ver, van voor ons weten
Ging alhier haar stroom
Onvermoede rijkdom
Wuivend lof en heerlijk schoon

Romeinen, Kerken, Hoge heren
Niet alleen voor u
De Vecht hier met haar sferen
Is voor allen, die haar lieflijk eren.

Lied van de Liefde

Het klinkt zo mooi
'Met zingen is de liefde begonnen'

Een bijna boodschap van het goede nieuws
Een zoete lekkernij

Een operette
Een schone akte na een muzikale vrijerij

Toch twijfel ik hier ernstig
Hoor nog een ander lied

Voor de liefde geldt geen ouverture
De finale kent zij niet

Geen aktes na elkaar
De eerste hartslag is gegeven

Dit lied wil ik zingen
Het Belcanto van het leven

De liefde was voor alle dingen
En nog immer is zij de bron;
van al ons zingen.

Cassette

Ik vond cassettebandjes in een doos op zolder
En wilde weten of er nog iets moois op stond.
Toen hoorde ik ineens de stem van mijn vader,
Alsof de woorden kwamen uit zijn mond.

Hij zong een lied over zeelieden en schepen,
Ik denk dat hij het zomaar zelf verzonnen heeft.
Ik zat verstart en luisterde geschrokken
Omdat mijn vader al sinds jaren niet meer leeft.

Tot nu toe had ik enkel maar een boek met foto's
En ook een envelop waarop zijn handschrift staat.
Ik ben verbaasd dat een cassette heeft onthouden
Dat hij ademhaalde, zong en heeft gepraat.

Zijn stem is het eerste dat ik ben vergeten
En toch herken ik hem bij elk gezongen woord.
Het valt mij op dat hij een heel klein beetje sliste.
Toch gek, dat heb ik toen hij leefde nooit gehoord.

Misschien - Evelien Luyckx

Misschien wil zij dat ook
zo eens
van een rustig moment genieten
maar weet je dat kan zij niet want
overal zijn zij aan 't schieten

Misschien wil zij dat ook
zo eens
in de eerste zomergloed gaan wandelen
maar weet je dat kan zij niet want
granaten en bommen zijn aan 't
onderhandelen

Misschien wil zij dat ook
zo eens
praten over hun omstandigheden
maar weet je dat kan zij niet want
één verkeerd woord en zij is verleden

Misschien wil zij dat ook
zo eens
in vrede met al haar burens leven
maar weet je dat kan zij niet want
dan moeten anderen hun trots opgeven

Arnoud Manger

Jeldican en het woord - *Leo Vroman*

Over de heide
kroop Jeldican,
de staart tussenbeide
stomp vooraan.

Op gloeioeren hing er een
belletjespet;
tussen twee vingers
't zwaluwnet.

Japon aan het lijfke
van ruitestof,
blauwkousen van 't wijfke
en rinkelstof.

'Rood van den appel
in puntcipres,
peers van de pappel
te palfrines,

waar kan ik het vegen:
het fluit onder God,
het vliegt mijne wegen
fladderzot.

Kiekt het te hangen
aan bontekoord?
Hoe kan ik het vangen,
dat lieve woord' -

Iets klappert in 't warkruid,
goudbrem knikt,
het juichtpikt en hardfluit;
Jeldican schrikt.

Nooit had hij zo rijke
traliëten gehoord -
hij zát van het kijken:
was dit het woord?

Bonsbuikje laait met
gebed om geluk...
'jaaaat' giert het graainet -
kippetjetuk!

O, veren te kussen!
Het woord aan zijn hart
tuitte intussen
nog ééns zo hard.

'O, schoon, o mijn heide,
pappelkes hoort!
Nooit kan ik meer scheiden
Heer, van dit woord.

Tja, nu naar het wijfke
als weduwenwind,
laat stormen het lijfke,
klapperend lint!

Vol praat in zijn eentje
vloog Jeldican.
Koppeltje-beentje
daar kwam hij aan.

'Wijfke mijn toren,
hier is het woord!
Zij zonder te horen,
sprak onverstoord:

'Aai, vogeltje vetbult,
nuttige zaak,
al dat het net vult
is muntemaak.'

Daar ging zij en ruilde
't voor wittebrood,
maar Jeldican huilde
en sloeg haar dood.

Julian Ceder

Vrije vogel - *Celestine Raalte*

Hard o zo hard kwam ik aanvliegen
Dat ik haast mijn vleugels brak
Zien wil ik waar de Rijn mijn land instroomt
Ik vond de Rijn, helaas
Mijn land in stroomt zij niet

Hier kreeg ik een naam erbij: minderheden
Ik heb mijn Afrikaanse broeders toegelachen
Als ik hen tegen kwam zij lachten niet terug
Zij kennen me immers niet

Ik ben naar Afrika gevlogen
Daar drinken velen hun eigen bloed
Ze kunnen niet zitten aan de rijke dis

Ik ben een deel van deze wereld
De wereld is in mij
Het land dat in mijn hart
Klanken van de balafon oproept
Dat is het land waar ik toeven zal.

Vondsten uit de Vecht

Hoe kan ik mooier mijn Vecht bezingen
dan sloop te gaan
En horend zien jouw glinsterende schitteringen
stroom, oh Vecht wij varen over al jouw druppels water

Eén druppel

- *John Keats:*

'Beauty is truth, truth is beauty'

Volmaakt in al zijn eenvoud
Hangend aan een tak of blad
En parelend als goud
Ik wou dat ik er één
Voor altijd bij me had

Zo kostbaar kwetsbaar
En fragiel
Oh, dat er daag'lijks één maar
Op mijn tafel viel

Symbool van 't eeuwig transparante
Doorzichtig ongerept
Benaderbaar van zoveel kanten
Eén druppel,
Soms zichtbaar in traan
Is van meer-waarde
Dan al het water van de oceaan

Stroom rivier en verhaal mijn Vecht
van de Dom tot 't hoge huis te Muiden
Waar ooit een drost en dichter zijn poëzie liet luiden.
Ik probeer mijn pen nu hier vanaf de plecht.

Jij steekt de mooie Amstel naar de kroon
zoals jij kronkelt en meandert
Het landschap kleur geeft en verandert
De oude Kromme Rijn zelfs in
jouw schaduw stelt gewoon.

Vanaf de wallekant word je bezongen
door menig ridderhofstad en kasteel.
Voor jou zingen zij uit volle borst en longen
jij pronkrivier, wij zijn slechts landjuweel.

Ja ook de buitenplaatsen zingen mee
In koor, waaronder Cromwijck,
Sterrenschans en Rupelmonde.
Waar wordt ter wereld zo'n rivier gevonden?
jouw schoonheid,
je vult er meer dan een Vechtmuseum mee.

Geen schoner vondst bestaat er
dan uit jouw stroom wat druppels water.

Ik bewaar wat druppels water van mijn Vecht
in een doorkijkglas voor later

Een zuiver souvenir
Van mijn sprankelende rivier
Waarom ik zozeer ben gehecht.

De Snotneus - Bots

Ik ben een opgewekt kind
Niet luidruchtig en niet stil
Mijn haar is kort en m'n gezicht is fris
Da's belangrijk als er visite is

Ik neem graag vriendjes mee
Maar m'n ma zegt meestal nee
Kind er is net geboend
Ik heb nog zoveel te doen
Neem je vriendjes maar mee
Naar het stadsplantsoen

Als ik thuis ben aangeland
Zit m'n pa al achter de krant
Even zweten op het eten
En teevee is er niet bij
Want het stuk dat hij wil zien
Is niet geschikt voor mij

Want je bent nog maar een snotneus
En wie heeft er ooit beleefd
Dat een kind van amper veertien
Al een eigen mening heeft
Want je bent nog maar een snotneus
Rond je oren nat en groen
Over pakweg zeven jaar
Kun jij ook rot gaan doen

...

De overige coupletten kunt u nalezen op:
www.youtube.com/watch?v=GW55ekp6Y-g

Wat zullen we drinken – Bots

Wat zullen we drinken zeven dagen lang
Wat zullen we drinken wat een dorst
Er is genoeg voor iedereen
Dus drinken we samen
Sla het vat maar aan
Ja, drinken we samen, niet alleen

Dan zullen we werken zeven dagen lang
Dan zullen we werken voor elkaar
Dan is er werk voor iedereen
Dus werken we samen zeven dagen lang
Ja, werken we samen, niet alleen

Eerst moeten we vechten
niemand weet hoelang
eerst moeten we vechten voor ons belang
Voor het geluk van iedereen
Dus vechten we samen
Samen staan we sterk
Ja, vechten we samen, niet alleen

Gerth Molenaar

De dame vloert de blues – Hagar Peeters

In Chicago in de bar met blues
zingt een vrouw de longen uit haar bloes
met diepe stem haar blik omfloerst
de mannen naar zich toe op de dansvloer.

De bolle pinguïns in hun paringsdans
hun waggelwals uitbundig tonen
krols op lome klanken en jahoes
de vormeloze lijven naar elkaar gebogen

waarom hij van haar ging
die daar haar tonen uitspreidt met haar mond
en zo de liefde van de bluesbar vangt
op de onbewerkte schreeuw van saxofonen.

De dames aan de tafels vallen in
het ritme en het tegenritme in.
Een stem ontsnapt aan een dubbele kin,
de valse liefde hummend op een vaste riff

waarom hij van haar ging
die op het podium boven ons troont,
dat sexy schatje met haar zoele zin
dat niet langer met hem samenwoont.

En alles deint en deint zo deint de lucht,
de armen, de borsten, de rompen
dijen uit en slinken, klinken in
tot een ingedikte solo waarom hij ging.

Voeten tikken vinnig van zich af,
handen geven elkaar om beurten klappen,
tongen klakken vonkig hoge hakken,
monden pakken elkaar in.

En alles deint en deint de wereld deint.
in één adem op vlees, vet en botten
dat haar lief de klootzak is vertrokken
ontlokt aan haar een lokroep tot in onze
strotten.

Ellen Dijkstra

Herinnering aan Holland - *Hendrik Marsman*

Denkend aan Holland
zie ik brede rivieren
traag door oneindig
laagland gaan,

rijen ondenkbaar
ijle populieren
als hoge pluimen
aan den einder staan;

en in de geweldige
ruimte verzonken
de boerderijen
verspreid door het land,

boomgroepen, dorpen,
geknotte torens,
kerken en olmen
in een groots verband.

de lucht hangt er laag
en de zon wordt er langzaam
in grijze veelkleurige
dampen gesmoord,

en in alle gewesten
wordt de stem van het water
met zijn eeuwige rampen
gevreesd en gehoord.

Johan Bakker

Kracht

Golfjes klotsen in mijn water
en rollen in mijn stroom
in mijn "Rivier De Vecht"
voer ik de boventoon

Ik ben de heerser in dit nat
ben dit al eeuwenlang
niemand heeft mij in zijn macht
ik heb mijn eigen kracht

Boten varen over mij
en mijn fameuze pracht
maar nooit heeft iemand mij gevraagd
hoe ik hierover dacht

Zwemmen in mijn water
maakt mens en dier erg blij
maar in de winter ben ik koud
ijskoud, dat hoort er bij

Slechts de natuur bepaalt
mijn snelheid, kracht en druk
obstakels worden opgeruimd
niemand krijgt water stuk

Jantine van der Lecq

Wolken

Mijn kleine kleintje, je zal nooit bij me drinken
maar je hebt wel een moeder
mijn gedachten zijn wolken voor jou.

Mijn kleine kleintje, mijn stem is wat schorrig
maar ik zing je een liedje
van de maan en de minne

Als je bang bent dan zing ik voor jou.

Ik kan je niet wiegen
maar je ligt in mijn armen,
En ik blijf altijd bij je
om je als je dat nodig hebt
met een kusje te warmen.

Al het liefs dat ik droomde voor jou

mijn kleine kleintje, je zal 't niet kennen
maar hou het bij je
Mijn gedachten zijn wolken voor jou.

Monique Branderhorst Molenaar

Op weg – *Bert Schwitters*

In de vriesdoortrokken winterlucht,
heel ijl en stil onder de blanke maan,
hoor ik hoge ganzen op hun vlucht,
naar de nevelzachte einder gaan.

Achter hen begint de hemel staag te sneeuwen,
verstilt het leven in een witte tijdloosheid,
waarin een kort moment oplost in vele eeuwen
en alle ruimte stil staat in de tijd

Ik ben toen met die ganzen meegevlogen,
weg uit de overwintering en doodse kou,
niet uit genegenheid of mededogen,
maar enkel om op weg te zijn naar jou.

Immer bemind – *Bert Schwitters*

Wees stil, de bui is over,
de lucht is nu weer koel,
en ruik het heldergroene lover,
zo jong, zo nat en zwoel.

Zie hoe de wolken dampend hangen,
te drogen in de milde wind,
altijd in hemelsblauw gevangen,
en immer door de zon bemind.

Marcel Mengelers

Loflied

Vraag niks aan verliefde kalveren
want ze antwoorden in raadsels
Hoor echter hun harten zingen
luister naar hun lippen
die naar liefde smachten

Zie hun ogen anders stralen
hoe ver gedachten dwalen
Bemerk de roze wolken
waarop ze samen zitten

Voel de liefde branden
hoe hormonen gieren
Net zoals in vroeger dagen
toen jij verteerd werd door het vuur
en niemand vroeg om het te blussen

De hele wereld moest het horen
vriend en vijand blind verwaarloosd
Er was maar eentje uitverkoren
die jou liet zingen van geluk

Stenen van geduld

Het huis aan de Vecht
is een stille getuige
van de mensen die voorbij gaan

De een vaart met de stroom mee
de ander is tegendraads
Lichtvoetig of met zware last
baant men zich een weg
door het leven

Gisteren en morgen
groeten elkaar halfweg
voor het aangezicht
van de stenen zwijger

Ook zijn bewoners
komen en gaan
zijn geboren of gestorven
in de kamers
van het huiselijke hart

Dit alles afgemeten
aan de stenen van geduld
die zich slechts eenmaal verplaatsten
van de rivier naar de wal
Om ooit, wie zal het zeggen,
in alle zwijgzaamheid
terug te keren naar de bron

Franc Janssen

Zondagsrust

Rennend op de Oost-Kanaaldijk
vanuit de Breukelense kant
word ik WELKOM geheten door een bord
Maarssen gem. Stichtse Vecht
ik mag niet harder dan vijftig!

Het water van het Amsterdam Rijnkanaal
klotst ritmisch tegen de kadewand
lodder de te, lodder de te, lodder de te, lodder de te
Aan één kant van de weg, uit het lood staand loom lover
gebeukt en gebogen door de wind
alsof ze willen wijken van mij maar wel naar het water

De prille zon omspant het tafereel
verdamppt in de verte de ochtendmist,
verzilvert de rietpluimen die aan de andere zijde
zachtjes **zoeven** en scheidt de weg scherp
in al dan niet beschenen zijn

Een eenzame visser rolt, als altijd, zijn sjekkie,
een zware van Van Nelle.
De achterklep van zijn auto staat open
bouw- en booms- en bosmateriaal

Eindelijk Maarssenbroek, het treinviaduct over
Gestrooid grind tegen gladheid, **knerst en knarst**
Grunk en grunk en grunk
De roltrap rolt en roept, raar, zonder reden
Een verdwaalde vogel **twiet en kraait**.
Een overtrekkend vliegtuig is hoorbaar
vow en vow en vow en vow
Een paar hondenbezitters **rinkelen** met hun sleutels

Zondagsrust !

Vlinder

Onze paden kruisen niet,
ze zijn verweven,
Als kluwen gouddraad met elkaar,
Onvoorwaardelijk verbonden,
samen in het leven,
Begrijpen zonder woorden,
zonder een gebaar.
En in de vlinders, in de zon,
In de bloemen en de kleuren,
In de muziek, de woorden en de geuren,
In het eten, in het drinken,
In het proosten, in de tranen en de lach,
Is ons vandaag weer even,
Het ultieme samenzijn gegeven.
Je vlindert en je lacht,
Zij vlindert met je mee,
Elk woord dat zij bedacht,
Verlaat jouw mond gedwee,
Een herinnering is kostbaar,
Koester dit moment,
Want leven doen we eeuwig,
Als je deel van de gedachte bent.

Onmeetbaarheid

De tijd van onmeetbaarheid
Ik herinner mij haar niet
Geen uur dat in een ander glijdt
Een tijd die zich niet dwingen liet
Door minuten of uren
En dagen en jaren
Geen eisen te verduren
Geen wereld te verklaren
Het was de zon die dag en nacht verdreef
Toen onmeetbaarheid bestond
En hoe ik nu mijn leven leef
Elke dag gewoon het klokje rond
Eens moet het begonnen zijn
Wie gaf de dag een naam
En wie kon in de maneschijn
De dag weer in de nacht zien gaan
Wie dacht aan maanden en weken
Telde fases en doelen,
Nam tijd als een teken,
Om de haast te kunnen voelen
Het was de zon die dag en nacht verdreef
Toen onmeetbaarheid bestond
Is hoe ik nu mijn leven leef
Het gevolg van een aards verbond
Want stelden mensen met elkaar
De tijd in als een zekerheid
Zoveel eisen jaar na jaar
Maar raak ik hier mezelf niet kwijt?
Zie de zon die elke dag weer kleurt
In het onmeetbare bestaan
Zie wat er om je heen gebeurt
Ga niet te ver bij jezelf vandaan
Bij mezelf vandaan

De Stichtsevechtster II

D om sluisdeur op een kier
E en (1) traan sijpelt zowaar in de rivier
S choon genoeg van zijn schaduw
T ref ik u nu met plezier bij mijn dobberen alhier
I k kan bij u terecht rond gevaren
C harmant in de boot genomen slinkse ambtenaren
H armonieus geraakt Franc en vrij de juiste snaar
T rots gebaar ondersteund door nieuwe steun Zuylen
S uperieur verlicht Belle een druppel zakdoek bij de hand
E delmoedig bij het paard per trekschuit schuilen
V er voor slangen vecht de olifant
E en rare kwast zwemt in geld tijd en wak
C omplex doet oud aan museum pruimtabak
H e mijn luchtkasteel nu tijdelijk met pierement
T ijdig rijk een discussiemoment nu monument
S lechts unie ontbreekt op deze versie van tijd
T ussen Breugel en Bosch voor een nachtje
E iland hetwelk gevangen is tussen Dangracht en 't Grachtje
R ust thuis na Nieuwersluis voor haar ze is om te zoenen in Loenen
T ot ik voor dezelfde prijs te vree naar Vreeland reis vooruit de natte wind
W aar ik tegendraads tezijnertijd onevenwichtig toch ook nog ff Nigtevegt vind
E enzaam overwegen onder bruggen in luister en genot
E nigszins mijn doel bereikt in het duister Muiden Muiderslot

André Branderhorst Molenaar

Ik zie het licht

inspiratie tijdens het nummer "To love somebody" van the Bee Gees

Ik zie het licht
een prachtig mooi gezicht
dat licht schijnt op een vrouw
het is op haar gericht
op jou alleen met jou

ik zie een lach
gelukkig elke dag
een lach op jou gezicht
is het aan mij gericht
aan mij
alleen aan mij

ik heb een droom
ik voel niet eens de schroom
een droom met jou erbij
van houden en van vrij
met jou
alleen bij mij

de mooiste dag
omdat ik jouw graag mag
want jij ... je mag er zijn
géén water bij de wijn
bij mij
alleen met jou

weet jij nog hoe het was
we zaten samen in het gras
jij miste mij
ik raakte jou
voor altijd vrouw



Bij ons vindt u de passende ruimte voor elk evenement,
Of u nu met een kleine of hele grote groep bent,
Vergadering, uitvaart, bruiloft of personeelsfeest,
Wij adviseren u graag en ervaren het meest,
Dus staan wij echt wel sterk,
En is alles mogelijk in maatwerk,
U wens voor wat u dan ook wilt eten,
Laat het onze chef-kok weten,
Dit alles zijn toch de zaken,
Die uw evenement tot een succes zullen maken,
Laat dus uw zorgen de onze zijn,
Of het nu gaat om iets groot of klein,
Ons team staat voor u paraat,
Zodat u tevreden onze locatie verlaat.

Party & Congrescentrum 't Zand

Harmonieplein 4, 3603 BM Maarsse

Telefoon: 0346 574912

info@tzandmaarsse.nl

www.tzandmaarsse.nl

facebook.com/tzandmaarsse